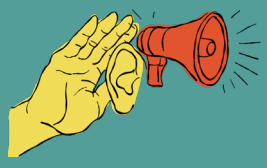
Samen werken aan inclusie

Doven, slechthorenden en horenden gelijkwaardig in de culturele sector

Uitdagingen

NORM = HOREND

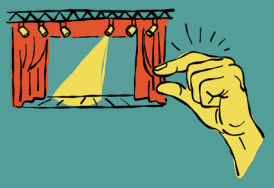


Doven worden vaak alleen uitgenodigd om hun dove perspectief

NEGATIEVE ERVARINGEN

Er is wantrouwen en negativiteit binnen de dove gemeenschap

WEINIG ZICHTBAARHEID



Er zijn weinig dove performers

Structurele drempels

SUBSIDIES EN SYSTEMEN

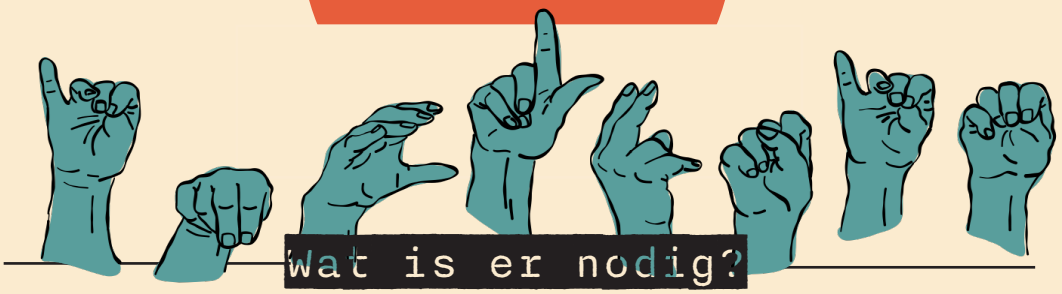
- Moeilijk en ontoegankelijk
- Focus op diploma's: uitsluiting voor dove makers
- Schriftelijke aanvragen, niet NGT-vriendelijk

Systemen zijn voor horenden

Inclusie wordt gezien als extra, niet als basis

HORENDE ORGANISATIES

- Willen wel, maar weten vaak niet hoe
- "Te ingewikkeld"
- Miscommunicatie
- Te weinig budget



Wat is er nodig?

MINDSET

- Bevraag de norm
- Meer liefde en geduld
- Foute maken mag (als je ervan leert)
- Leer over NGT als officiele taal
- Leer naamgebaren en basisgebaren

KENNIS DELEN

- Deel expertise met elkaar: vind niet opnieuw het wiel uit!
- Organiseer toegankelijke kennisdelingsdagen binnen de sector
- Maak toolkits beschikbaar voor nieuwe organisaties

SAMENWERKING

- Werk samen en bundel krachten
- Gebruik elkaars netwerk
- Betrek dove en horenden vanaf de start
- Tolk aanwezig vanaf het begin
- Check na ieder overleg of je elkaar goed begrijpt

TOEGANKELIJKHEID & MIDDELEN

- Toegankelijkere subsidies
- Betere tolkvoorzieningen (ook voor horenden!)
- Meer tijd en geld
- Een inclusief (kunst)onderwijs

Deze infosheet is gemaakt naar aanleiding van de kennisdelingsdag georganiseerd door de Circusparade, TYD, SWDA en de Circusclub op 24 april 2026.