

**Circusbende**  
**jaarverslag & jaarrekening**  
**2018**



Amsterdam, 23 januari 2019

## **Inleiding**

Het jaar 2018 was een roerig geboortjaar voor Stichting Circusbende. Na initiatief van Do Verschragen, voelden de oprichters allen een kriebel om 'nieuw circus' breder uit te dragen. Deze hedendaagse vorm bestaat niet uit een opsomming van tijgers, lama's, clowns en trapezes. De beestenboel blijft thuis en de nadruk ligt op theatrale, acrobatische en muzikale aspecten in nieuwe vormen. In enkele maanden heeft het driekoppige Circusbende organisatie een programma samengesteld, een festival uit de grond gestampt en een stichting opgezet. In deze korte tijd is de basis gelegd om in de komende jaren door te pakken en het doel van de stichting – hedendaags circus te bevorderen – volledig te behartigen.

## **Doelstellingen**

Stichting Circusbende werd in juni 2018 opgericht door Dominique Verschragen (voorzitter), Chiva Bons (secretaris) en Tamar Bruls (penningmeester). De kersverse stichting had in haar oprichtingsjaar twee gelieerde doelen. Het eerste doel voor stichting Circusbende was het organiseren van een eigen festival. Het tweede doel, het bevorderen van nieuw circus als podiumkunst in Nederland, is geformuleerd voor de lange termijn.

## **Gerealiseerde activiteiten**

### *Circusbende op de NDSM*

De aftrap van festival *Circusbende op de NDSM* is het hoogtepunt van 2018 voor stichting Circusbende. Het bestuur kijkt met genoegen terug op het geslaagde vierdaagse evenement. Elke dag kwamen vele bezoekers af op de rood-geel gekleurde circustent op de NDSM-werf in Amsterdam Noord. In deze tent was de Nederlandse première van compagnie Cirque Baraka te zien. Met dagelijks stijgende bezoekersaantallen, waren alle 220 plekken van de matineevoorstelling op zondag – de laatste dag van het festival – uitverkocht. De reacties van de bezoekers waren stuk voor stuk lovend.

### *Bezoekers*

Met *Circusbende op de NDSM 2018* waren er 600 bezoekers op de drukste dag. Tijdens de try-out voorstelling van hoofdact Baraka waren er 118 bezoekers aanwezig, hierna liep het aantal elke dag op met op zondag een uitverkochte tent met 226 toeschouwers. Naast één voorstelling per dag in de tent waren er meerdere buitenvoorstellingen op donatie. *De Koorddansende Koekenbakkers* hebben gedurende de drie festivaldagen zeven keer opgetreden; telkens met een volle tribune (ongeveer 45 personen). Per voorstelling haalde zij gemiddeld 60 euro binnen door middel van donaties. *Ariane & Roxana* hebben twee keer hun speelse voorstelling *Play Nice* gespeeld, per voorstelling schatten we het aantal bezoekers op 200. Ook zij hebben alle onkosten plus een extra uit de donaties weten te halen.

Niet alleen bezoekers reageerden stuk voor stuk enthousiast op de verschillende voorstellingen van het festival, ook Jasper Helmer (Café Noorderlicht) en Odin Heyligen (Stichting NDSM) waren zeer te spreken over wat de organisatie van Circusbende in korte tijd had neergezet.

### *Financiën*

Financieel werd *Circusbende op de NDSM* ondersteund door Café Noorderlicht in de nachtprogrammering en crewcatering, met de ondersteuning van de buurtsubsidie vanuit de Gemeente Amsterdam Noord zijn kosten in promotie en programma gedekt. Stichting NDSM ondersteunde financieel en in facilitaire zaken (kabelgoten, elektra en water). Tot slot was de bijdrage van bouwers, het decorteam, technici en andere vrijwilligers onmisbaar voor de succesvolle voortgang van het evenement.

### *Marketing*

In haar eerste jaar heeft *Circusbende* 428 volgers op Facebook en zo'n 600 bezoekers hebben zich ingeschreven op de mailinglijst.

### **Vooruitzicht en ambitie**

#### *Circusbende op de NDSM*

Na de eerste succesvolle editie van *Circusbende op de NDSM*, pakt *Circusbende* dit jaar door. Het festival landt in de zomer van 2019 wederom op de NDSM-werf. De ambitie voor de editie van 2019 is om de bezoekersaantallen per dag te verdubbelen. Het festival heeft er een vierde avond bij op de donderdag. Op vrijdag tot en met zondag komen er twee (in plaats van één vorig jaar) voorstellingen in de tent voor 200 personen per keer. Daarnaast zijn er meerdere kleine voorstellingen in de open lucht, allemaal op donatie. Deze voorstellingen zijn voor 45 tot 300 personen toegankelijk, het is weer te voorzien dat de tribune elke keer gevuld is. Nieuw in het programma zijn de grote buitenvoorstellingen waar wel kaartjes voor worden verkocht. Deze voorstellingen zijn voor een publiek van 100 tot 500 personen. Een uitgebreidere programmering en dus ook hogere kosten.

Stichting NDSM en Café Noorderlicht willen samen met *Circusbende* kijken naar de toekomst en *Circusbende op de NDSM* een begrip maken in Amsterdam en omstreken door het jaarlijks terug te laten keren.

#### *Circusbende bij Lolaland*

Ook heeft *Circusbende* gesproken met Lolaland, een nieuw initiatief/horeca onderneming die zich vestigt op Ijburg in Amsterdam, rond het vormalige Blijburg. De initiatiefnemers hebben met genot *Circusbende op de NDSM* bezocht en de benedeleden gecontacteerd. Een concrete ambitie voor 2019 is het hosten van een circusgezelschap met tent op het terrein voor twee a drie weken. Ook zal er of één dag een circusprogramma zijn met voornamelijk jonge circusmakers, of minimaal één dag kleine circusprogrammering binnen of buiten Lolaland. Ook over 2020 zijn *Circusbende* en Lolaland al aan het brainstormen.

#### *Circusbende in Het Park*

Een derde plan voor 2019 is *Circusbende in Het Park*, in het Flevopark in Amsterdam Oost. Behalve dat *Circusbende's* kantoor hier huist, zijn er ook mogelijkheden om evenementen te organiseren. Concreet zijn er nog geen plannen, maar wel veel mogelijkheden en zin.

### *Circusbende bij het Hof van Cartesius*

En daar laten de plannen het niet bij, Circusbende heeft zich namelijk ook buiten Amsterdam gewijd: in Utrecht is ook belangstelling voor nieuw circus. Bij het Hof van Cartesius zijn meerdere mogelijkheden aangeboden uit groot enthousiasme van de organisatie daar na het bezoeken van *Circusbende op de NDSM*. In welke vorm en wanneer de samenwerking gaat leven is nog niet duidelijk.

### **Organisatie**

De organisatie van Circusbende bestaat in 2018 uit Chiva Bons, Do Verschragen en Tamar Bruls. Vanwege het beginstadium van de organisatie waren zij tevens de oprichters van de stichting. In de voorbereiding van het festival hadden Do en Chiva de artistieke leiding en Tamar de financiële en formele. Daarbij was Do verantwoordelijk voor de PR en nam Chiva leiding in de productie.

De bovenstaande organisatiestructuur wordt in 2019 herzien. Het ontbreken van bestuursleden die toezien op de organisatie en hier in raadgeven, was slechts houdbaar vanwege de kleinschaligheid van het eerste festival. In 2019 beoogt de organisatie nieuwe bestuursleden die begaan zijn met nieuw circus en het organiseren van evenementen. Deze bestuursleden zullen een aanvulling zijn op de huidige organisatie. De huidige bestuurders van de stichting zijn in gesprek met Elske van Gelder en Aukje Polder de functie van voorzitter en secretaris over te dragen. Voor het laten slagen van beoogde projecten gaat Circusbende in 2019 op zoek naar enthousiaste vrijwilligers en stagiaires.

### **Financiën**

#### *Circusbende op de NDSM*

Circusbende op de NDSM zal in 2019 professionaliseren en meer bezoekers trekken. Daarom zullen aanvragen bij verschillende fondsen en publieke gelden worden gedaan. Om uit de kosten te komen zal ook een crowdfunding campagne worden gestart en een oproep worden gedaan om supporters. Net zoals in 2018 zal Circusbende allerlei leuke manieren bedenken om alle festival kosten te dekken. Voorbeelden hiervan zijn een eigen bar op het festival, handgemaakt merchandise en het actief zoeken naar meer speelplekken voor compagnieën om daarmee kosten te kunnen delen.

#### *Overige projecten*

De financiën voor het project in Lolaland worden door kaartverkoop gegenereerd. De beste optie zou zijn om een auto-productie te organiseren voor een compagnie, waar Circusbende een deel van de opbrengst ontvangt voor het boeken, produceren en promoten. Voor de kleinere voorstellingen wordt eerst gekeken naar voorstellingen die zichzelf kunnen bekostigen door middel van donaties. In Het Park zal een zelfde soort schets voldoende staan. Bij het Hof van Cartesius wordt gekeken naar subsidies.

## Jaarrekening Stichting Circusbende 2018

### Balans

Vaste Activa	€ 0,-
Vlottende Activa	€ 0,-
<b>Totaal Activa</b>	<b>€ 0,-</b>
Groepsvermogen	€ 1868,-
Overige Passiva	€ 0,-
<b>Totaal Passiva</b>	<b>€ 1868,-</b>

### Staat van baten en lasten

Inkomsten uit kaartverkoop	€ 4545,-
Inkomsten uit fondsen	€ 5000,-
Inkomsten van derden ter ondersteuning project	€ 300,-
<b>Totale baten</b>	<b>€ 9845,-</b>
Artiestenverloning	€ 7500,-
Vrijwilligersvergoedingen	€ 239,-
Kosten rekening	€ 60,-
<b>Totale lasten</b>	<b>€ 7799,-</b>
<b>Bruto winst</b>	<b>€ 2046,-</b>
Inkomstenbelasting	€ 178,-
<b>Netto winst</b>	<b>€ 1877,-</b>

**Dominique Hélène Verschragen**  
voorzitter



**Leandra Tamar Bruls**  
penningmeester



**Chiva Rosa Bons**  
secretaris

